Département de Géographie
École normale supérieure

Christian Grataloup

Université Paris – Diderot / UMR Géographie-cités

8 novembre 2012

Séminaire

Mondialisations : concepts, enjeux, échelles

Les Mondialisations : temporalités et histoires

Plan de l'exposé :

- **la mondialisation des sciences sociales depuis les « Trente Glorieuses »**

- **une mise en géographie des champs conceptuels**

- **effets en retour sur l'histoire dite « globale »**

1. la mondialisation des sciences sociales depuis les « Trente Glorieuses »

Mondialisation
depuis fin années 1970
(idée et réalité)

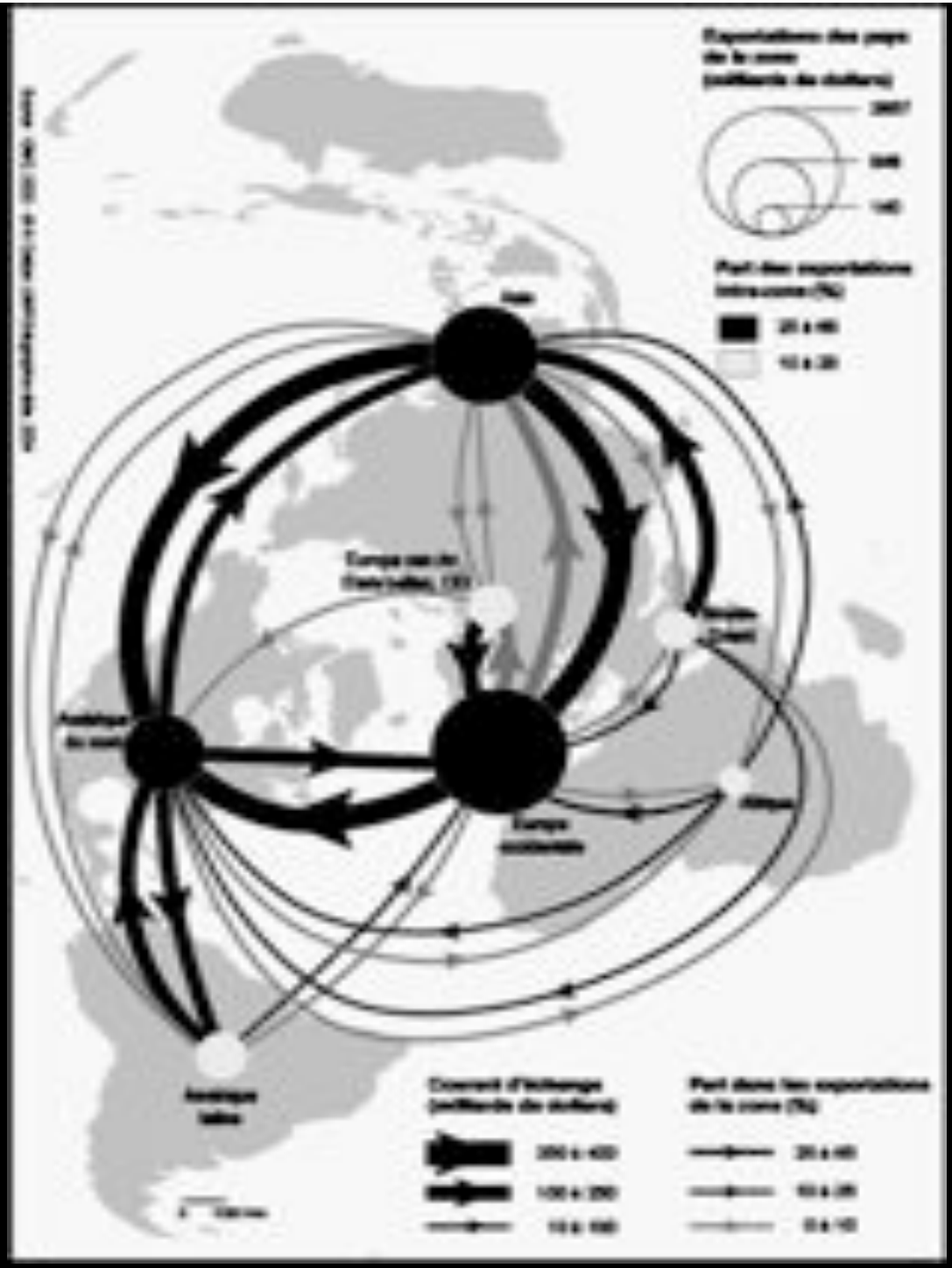
Déconstruction intellectuelle
depuis les années 80

- 1971, 73, 79 : chocs, Crise
  - 71, fin de la convertibilité du $; 76, accords de la Jamaïque;
  - 73 et 79, chocs pétroliers.

- env. 1980 : « Pacifique, nouveau centre du Monde »
  - 1978 : premier traité commercial signé par la Chine post-Mao (Japon);
  - 1979 : fin du *Tokyo Round*;
  - 1980: les échanges commerciaux trans-Pacifique = les trans-Atlantique…

- 1979 : début du « changement de cap » = la dérégulation financière (« globalisation »).

- 1980 : entrée de « **mondialisation** » dans le *Petit Larousse*



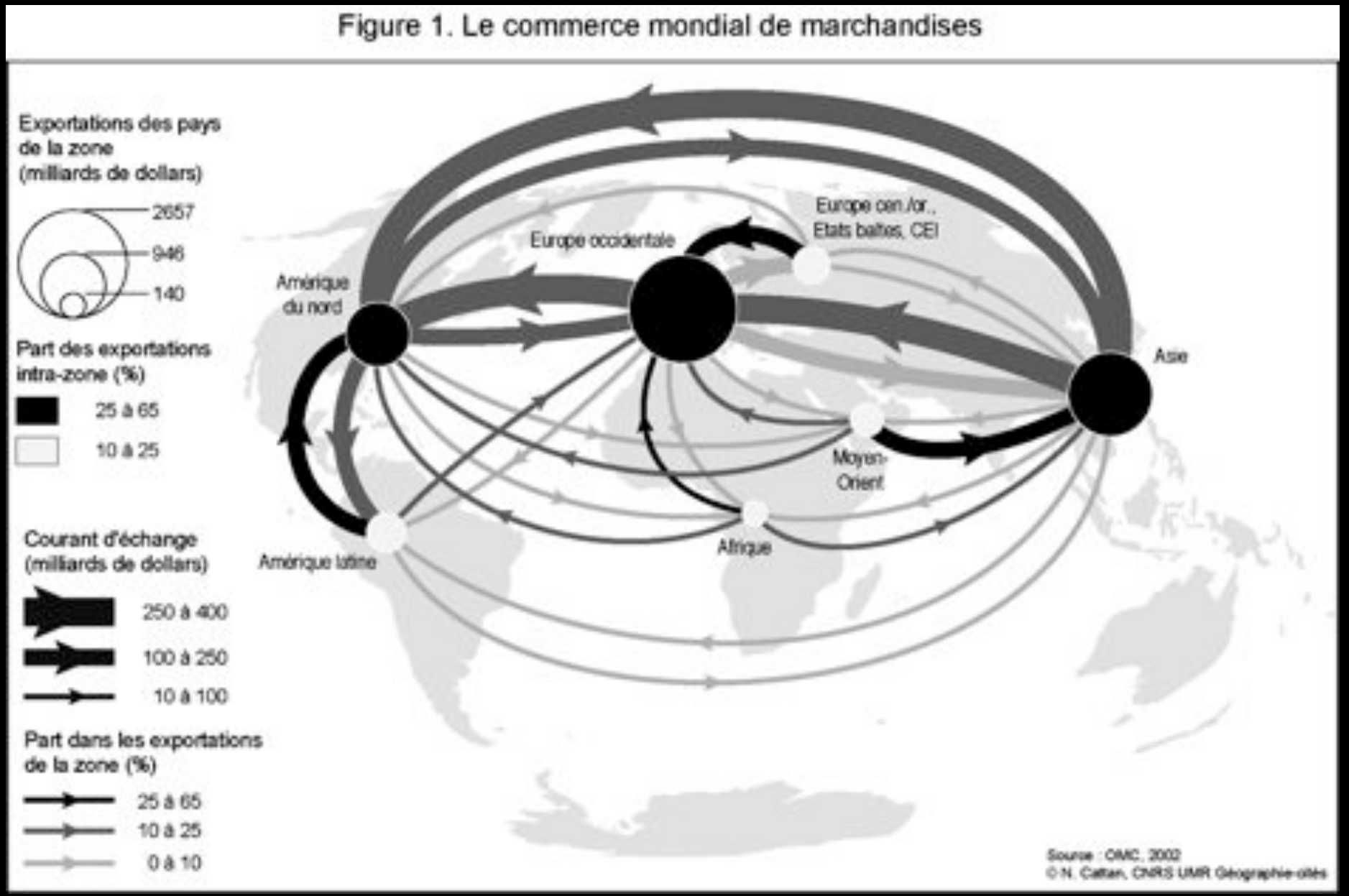


Figure refusée pour le *Dictionnaire des mondialisations*
(sous la direction de C. Ghorra-Gobin), Armand Colin, Seconde édition, 2011

Projection d’Arno Peters (1973) – en fait James Gall (1855)

A · U · S · T · R · A · L · I · A

Carte réalisée par Stuart McArthur en 1979

ON · TOP · DOWN · UNDER

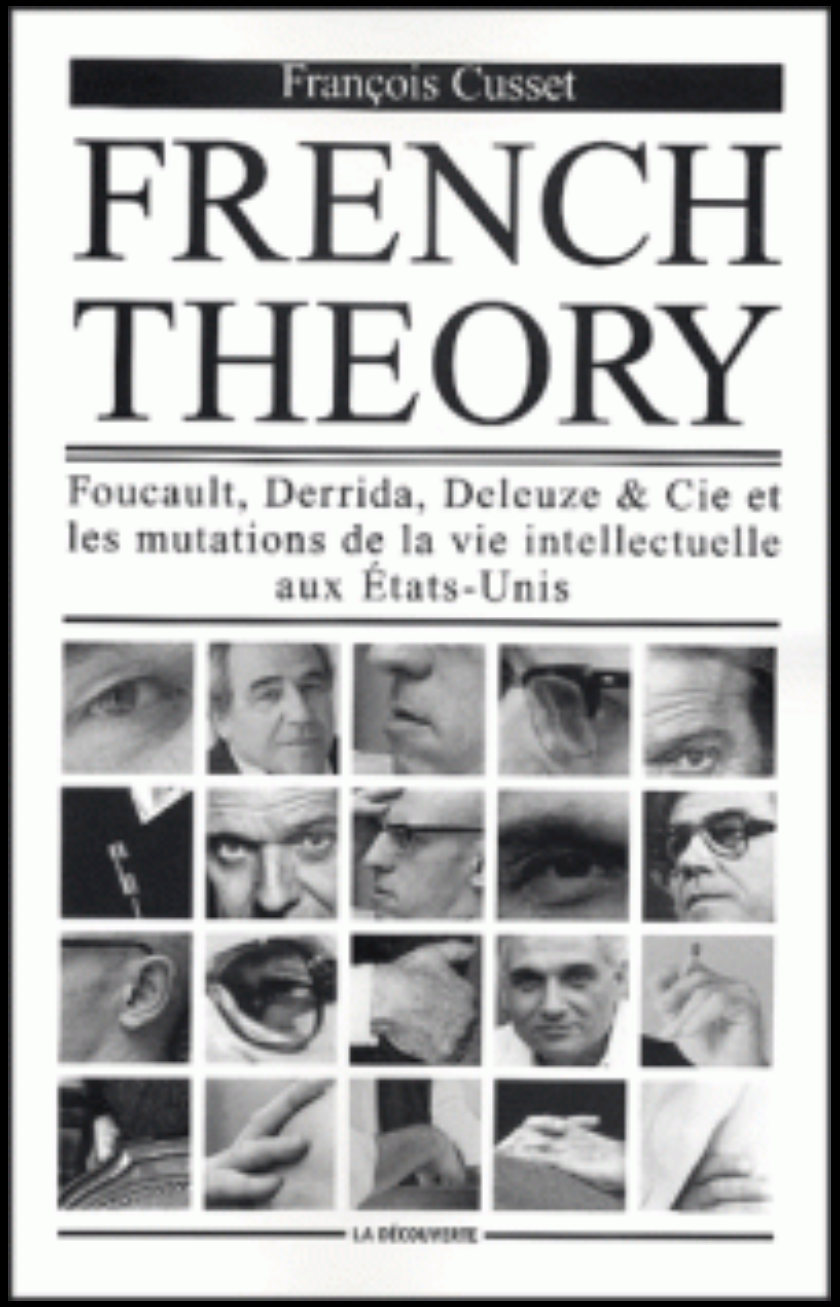
Charles Jenks
(né en 1939),
Le langage de l'architecture post-moderne,
Londres, 1977

Le *Ray and Maria Stata Center* au MIT (Franck Gehry, 2004)

Le grand ensemble de Pruitt-Igoe (Saint Louis, Missouri), réalisé dans les années 50 par Minoru Yamasaki, l'architecte du World Trade center.

Pour Charles Jenks, le mouvement du postmodernisme commence à l'instant de la démolition de l'ensemble d'habitation de Pruitt-Lgoe, le 15 juillet 1972 à 15 heures 32.

Jean-François Lyotard, *La condition post-moderne. Rapport sur le savoir,* 1979



La Découverte, 2003

« Troubles » dans les catégories (genre/sexe, subalterne, économie/ écologie, périodes…)

Continents durs (A) :
1) Afrique subsaharienne
2) Amérique du Nord
3) Amérique du Sud
4) Asie
5) Europe
6) Antarctique

Régions fortement autonomes (B):
7) Inde
8) Australie
9) Russie
10) Madagascar

Régions intermédiaires (C):
11) Amérique centrale et Caraïbes
12) Europe orientale
13) Proche-Orient et Moyen-Orient
14) Philippines

Régions partagées (D):
15) Afrique du Nord
16) Europe
17) Mongolie
18) Nouvelle-Guinée

Périphéries mal situées (E) :
19) Asie centrale
20) Groenland
21) Nouvelle-Zélande

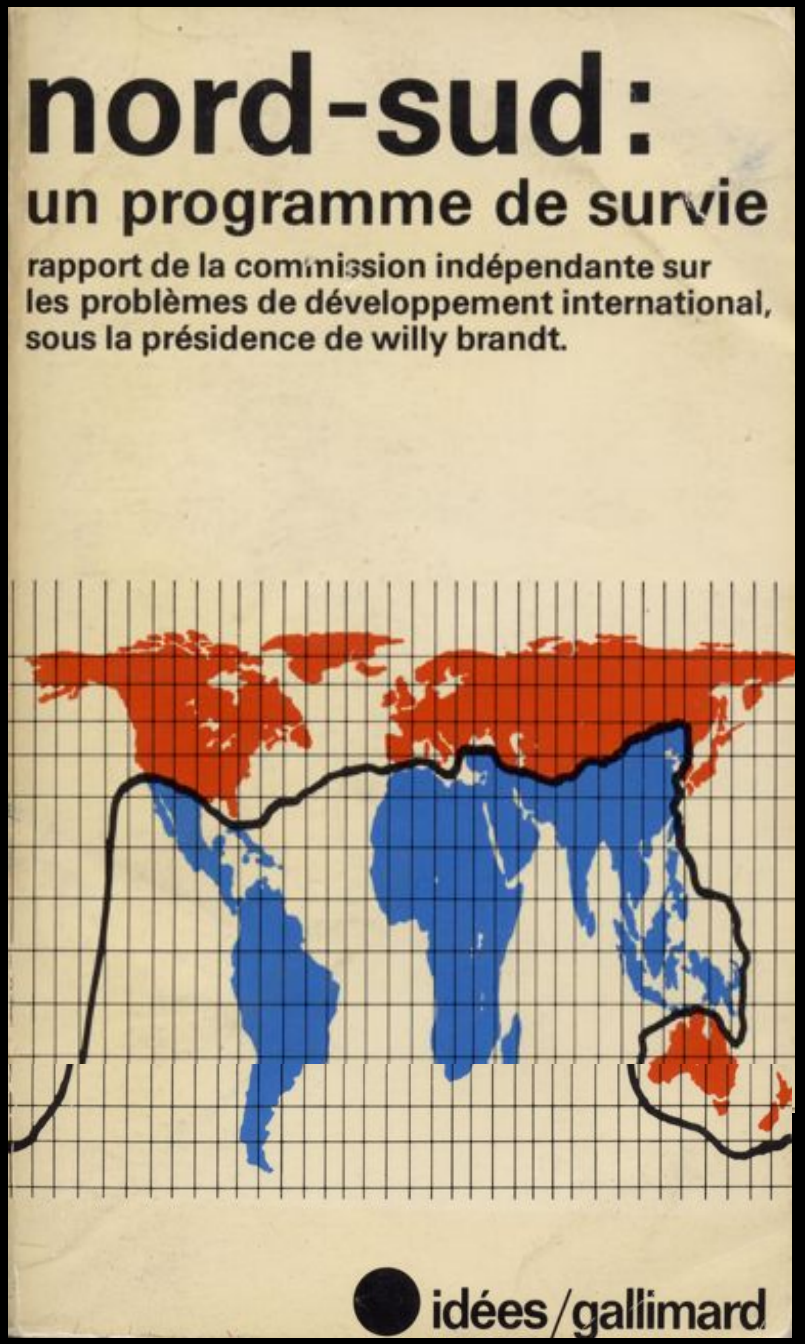
2. Une mise en géographie des champs conceptuels

2003

Un symptôme : L'usage de catégories spatiales à défaut de temporelles

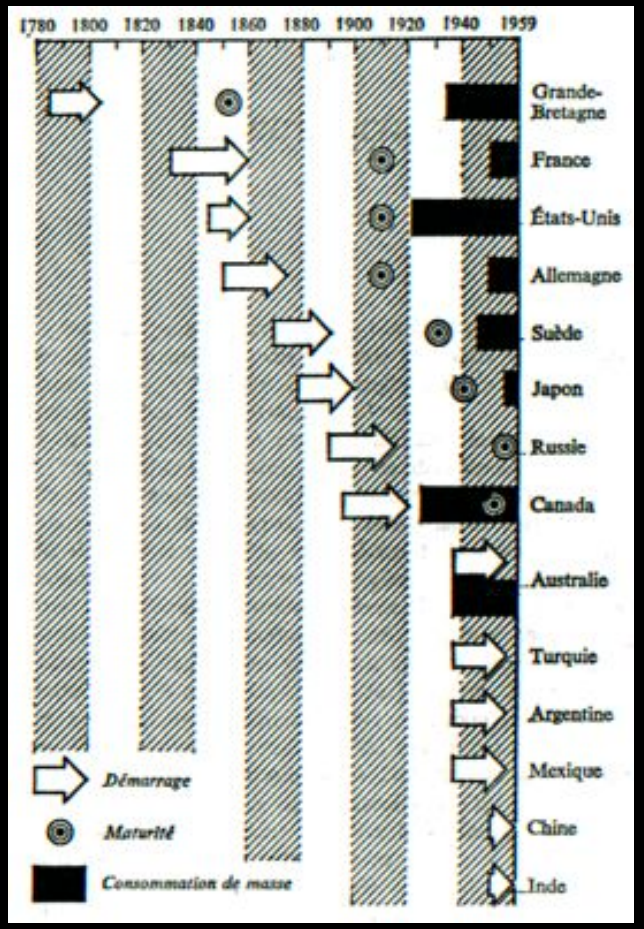
1980

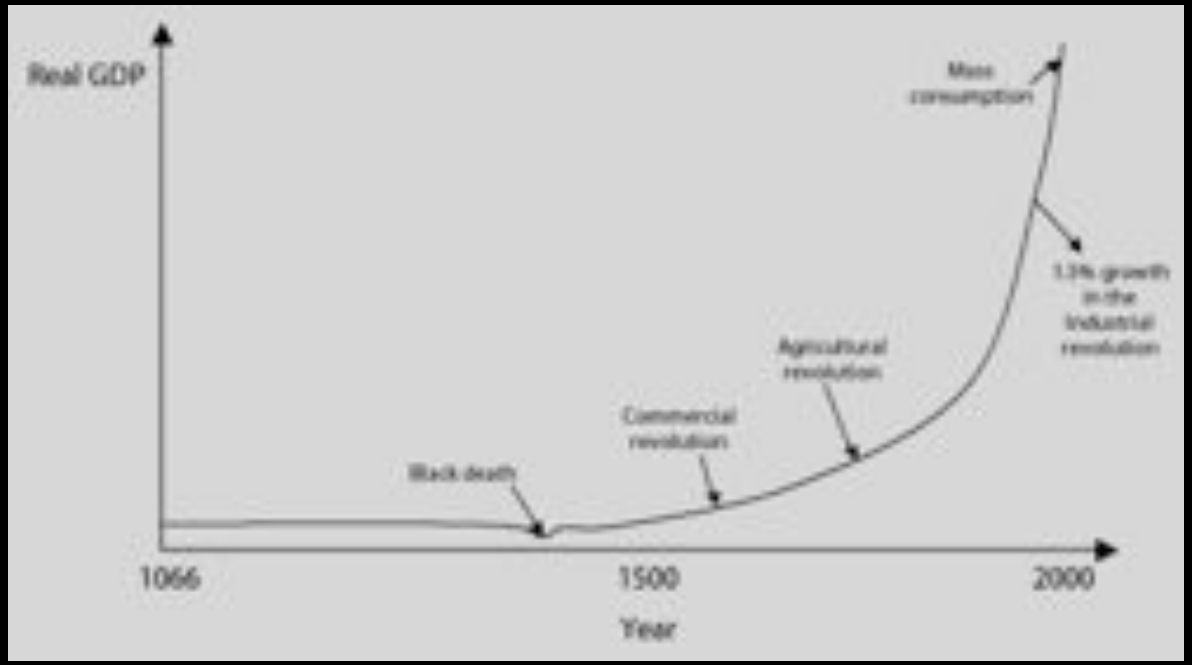
Invention de l'expression « Nord – Sud »



Deux siècles européens dans une perspective évolutionniste, connotant l'idée de Progrès.

Cf. cours n°1 : le modèle de
Rostow (1960), avec la notio
de « take off »





Idem pour la succession des modes de production marxistes :

Révoluti
féodale

Esclavagisme

ialisme

?

Mode de production asiatique

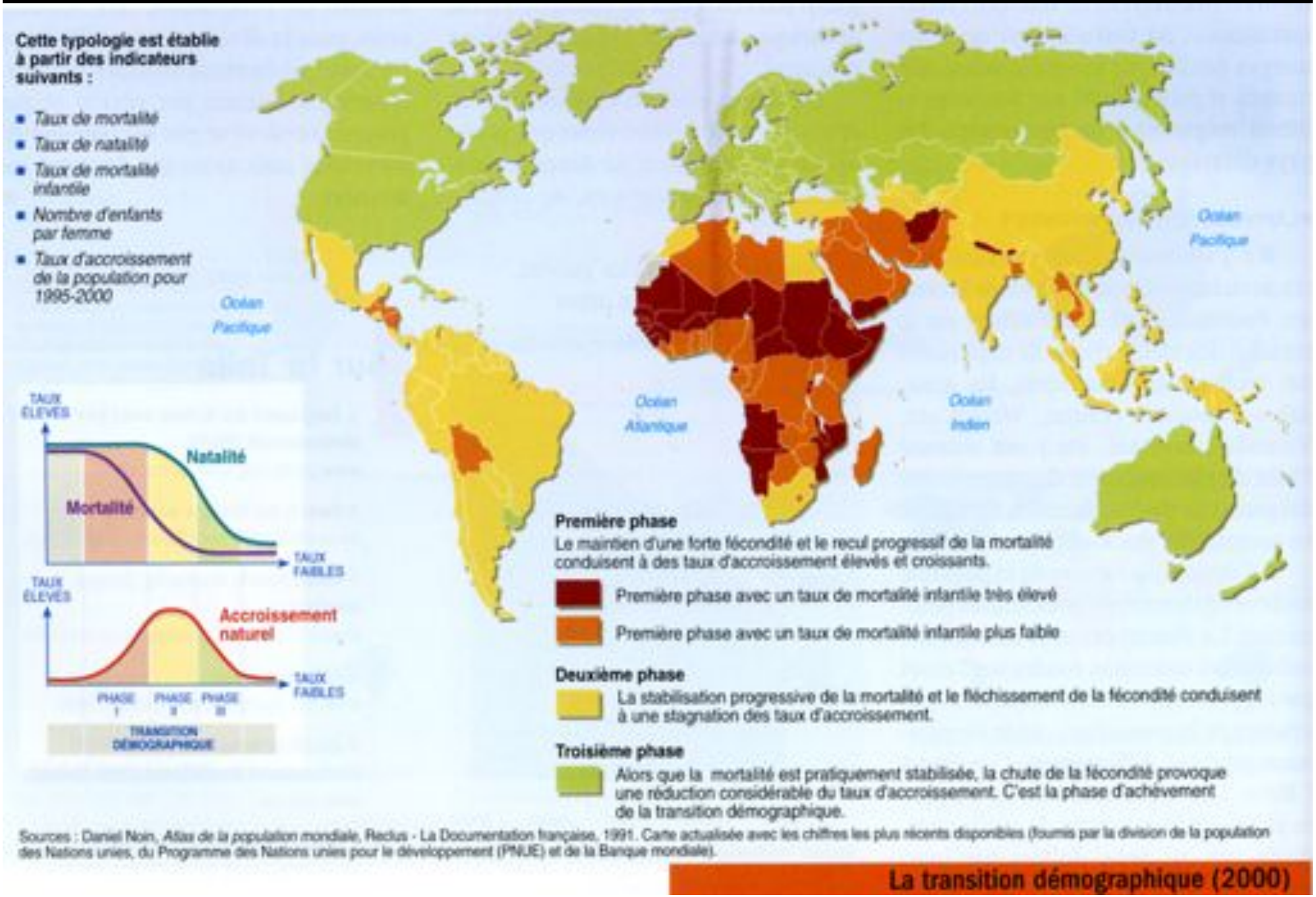
«Le drame de l'Afrique, c'est que l'homme africain n'est pas assez entré dans l'histoire. Jamais il ne s'élance vers l'avenir, jamais il ne lui vient à l'idée de sortir de la répétition pour s'inventer un destin.»

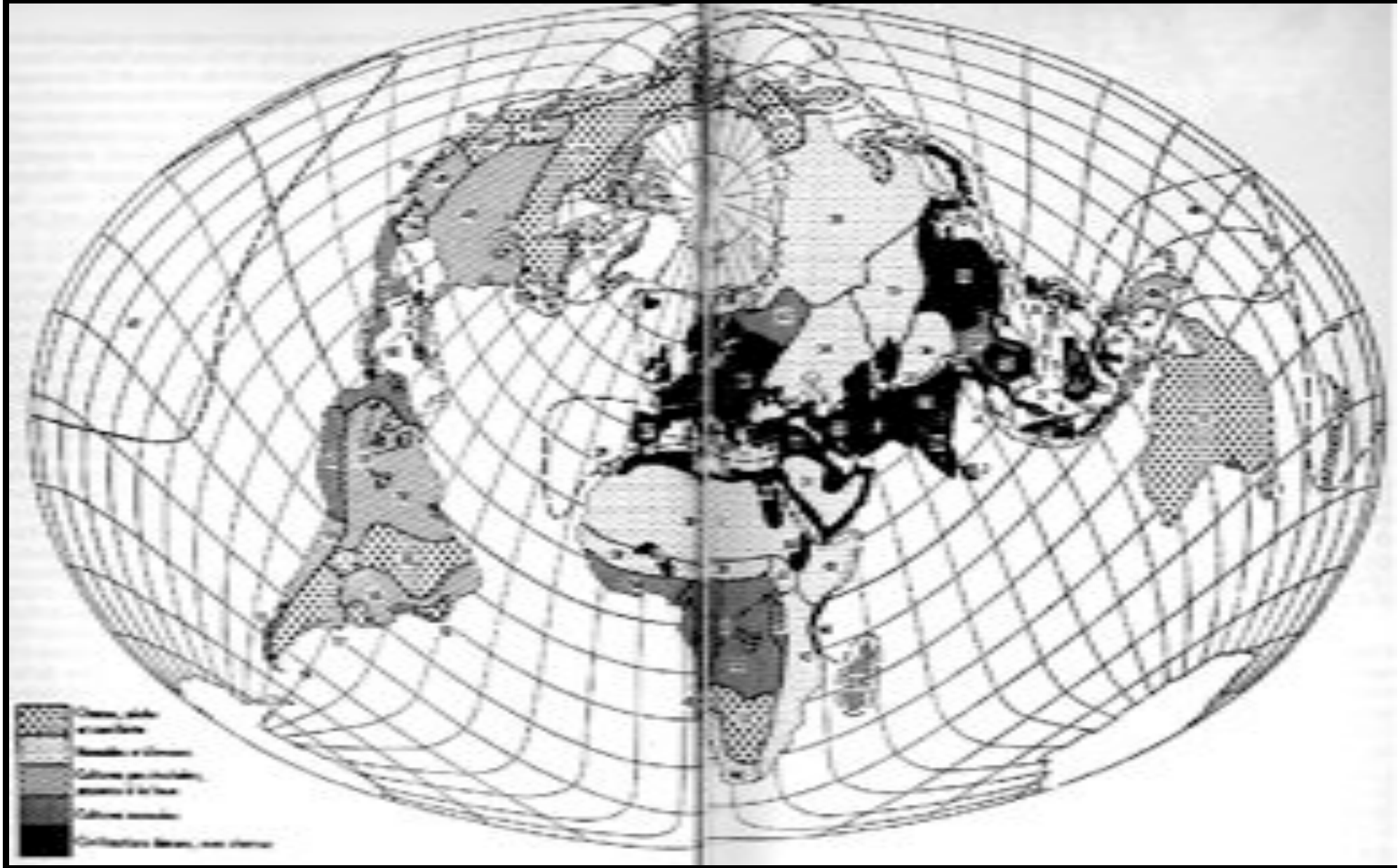
Dakar, 26 juillet 2007

Présent **Absent**

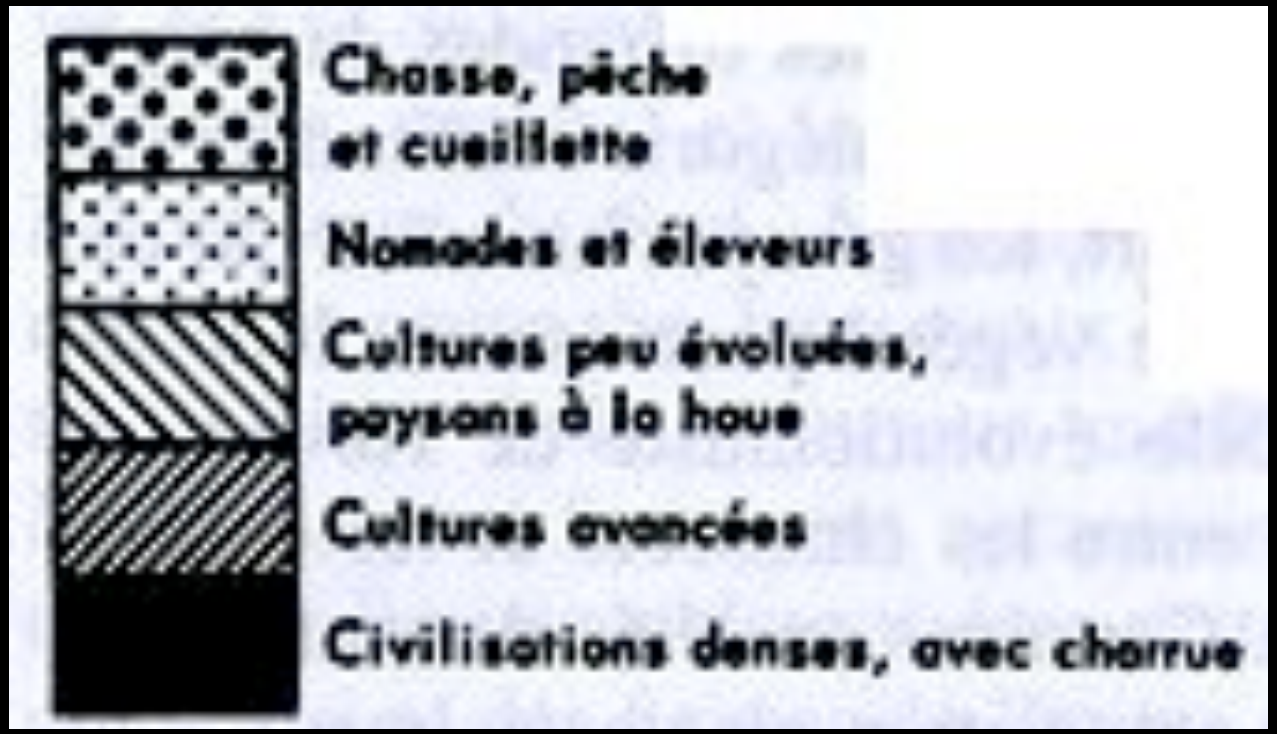
Copyright A.K.

Carte de la TD de *L ’atlas du Monde diplomatique*

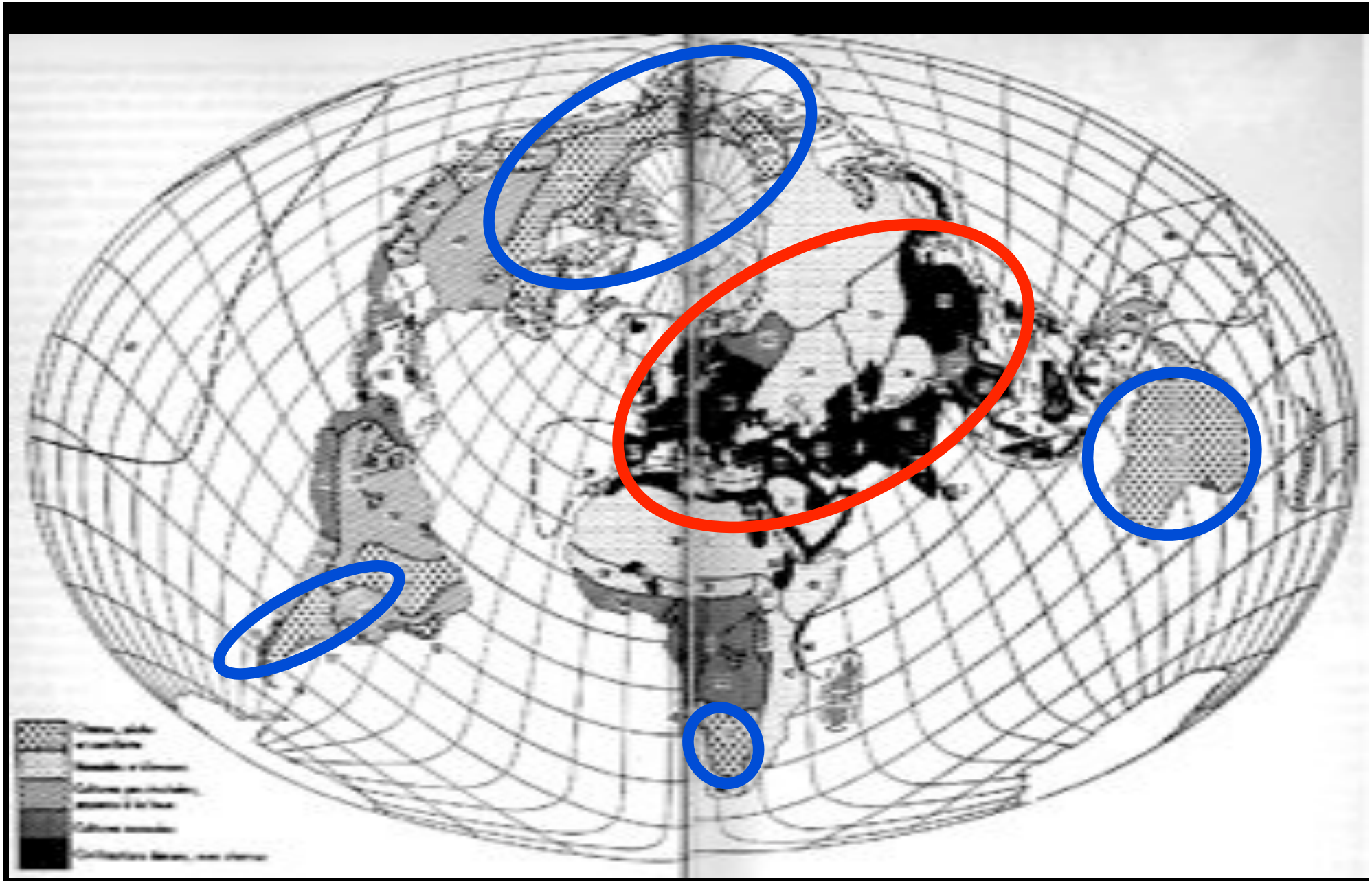




« Civilisations, ‘cultures’ et peuples primitifs vers 1500 » G. H. Hewes cité par Braudel (*Civilisation matérielle…* tome 1, pages 40-41)



Sens de l'Histoire



« Civilisations, ‘cultures’ et peuples primitifs vers 1500 » G. H. Hewes cité par Braudel (*Civilisation matérielle…* tome 1, pages 40-41)

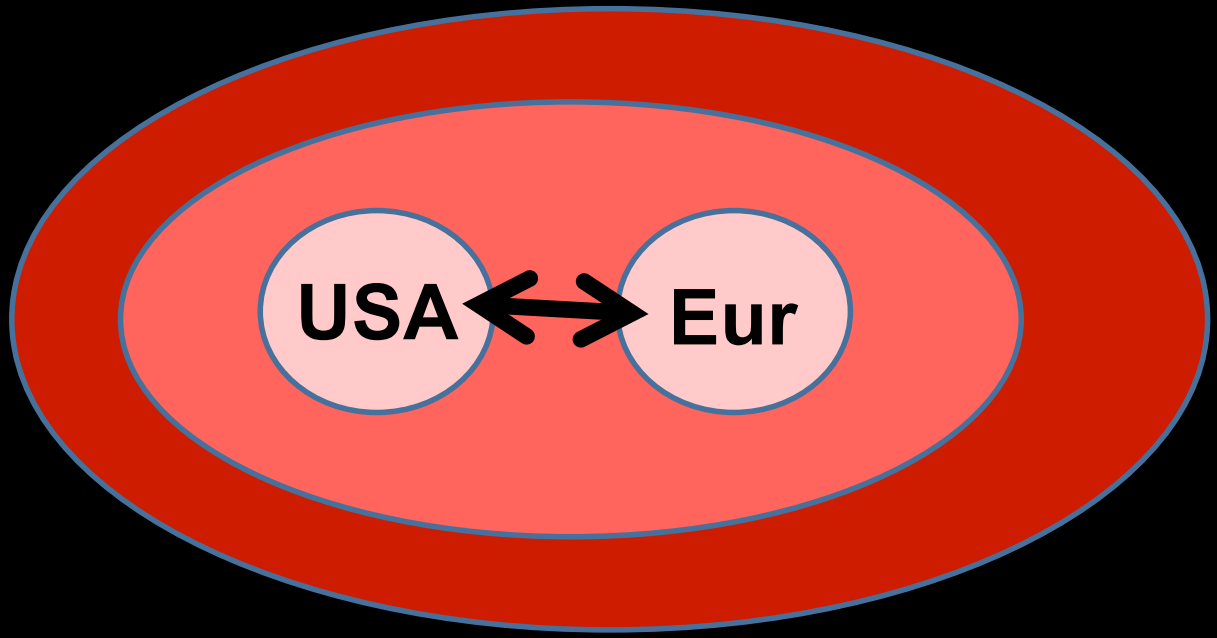
« Le voyageur philosophe qui navigue vers les extrémités de la terre traverse en effet la suite des âges ; il voyage dans le passé ; chaque pas qu'il fait est un siècle qu'il franchit. »

Jean-Marie Degérando

Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages
1800

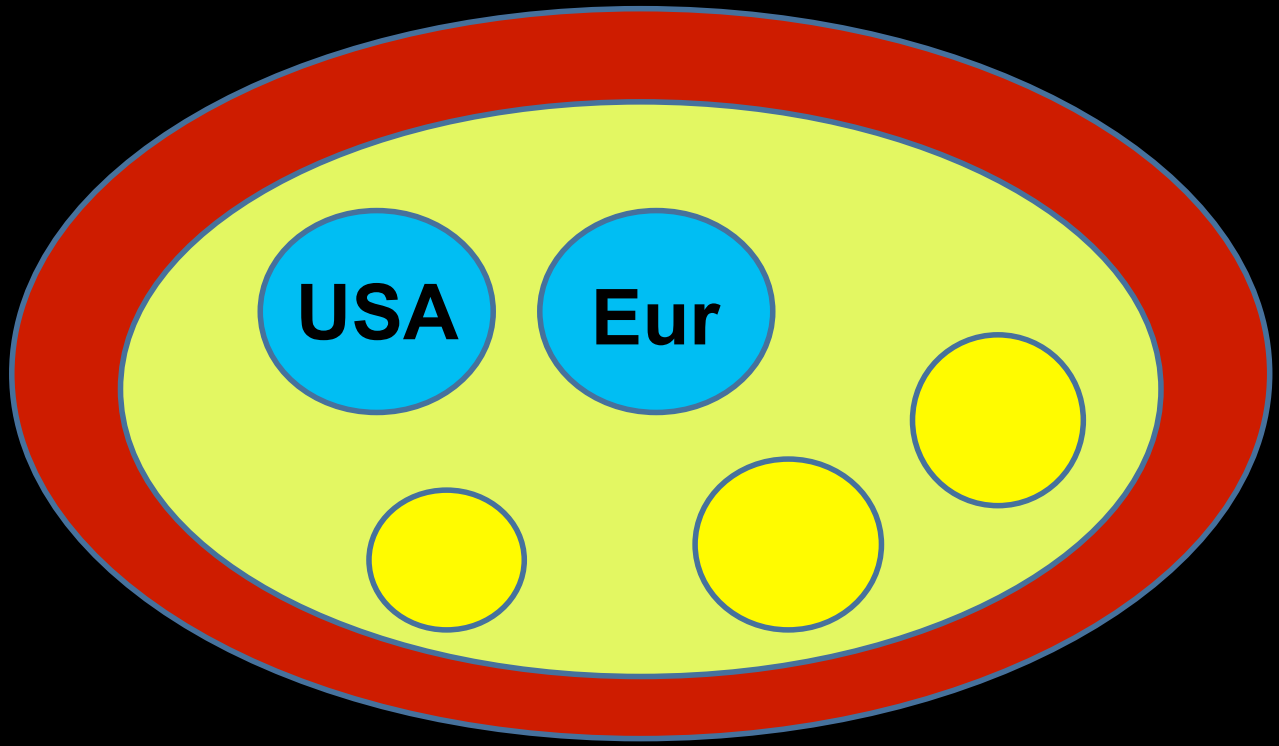
(publié et présenté par J. Copans et J. Jamin dans *Aux origines de l'anthropologie française*, Le Sycomore, 1978)

Lieux de production des sciences sociales



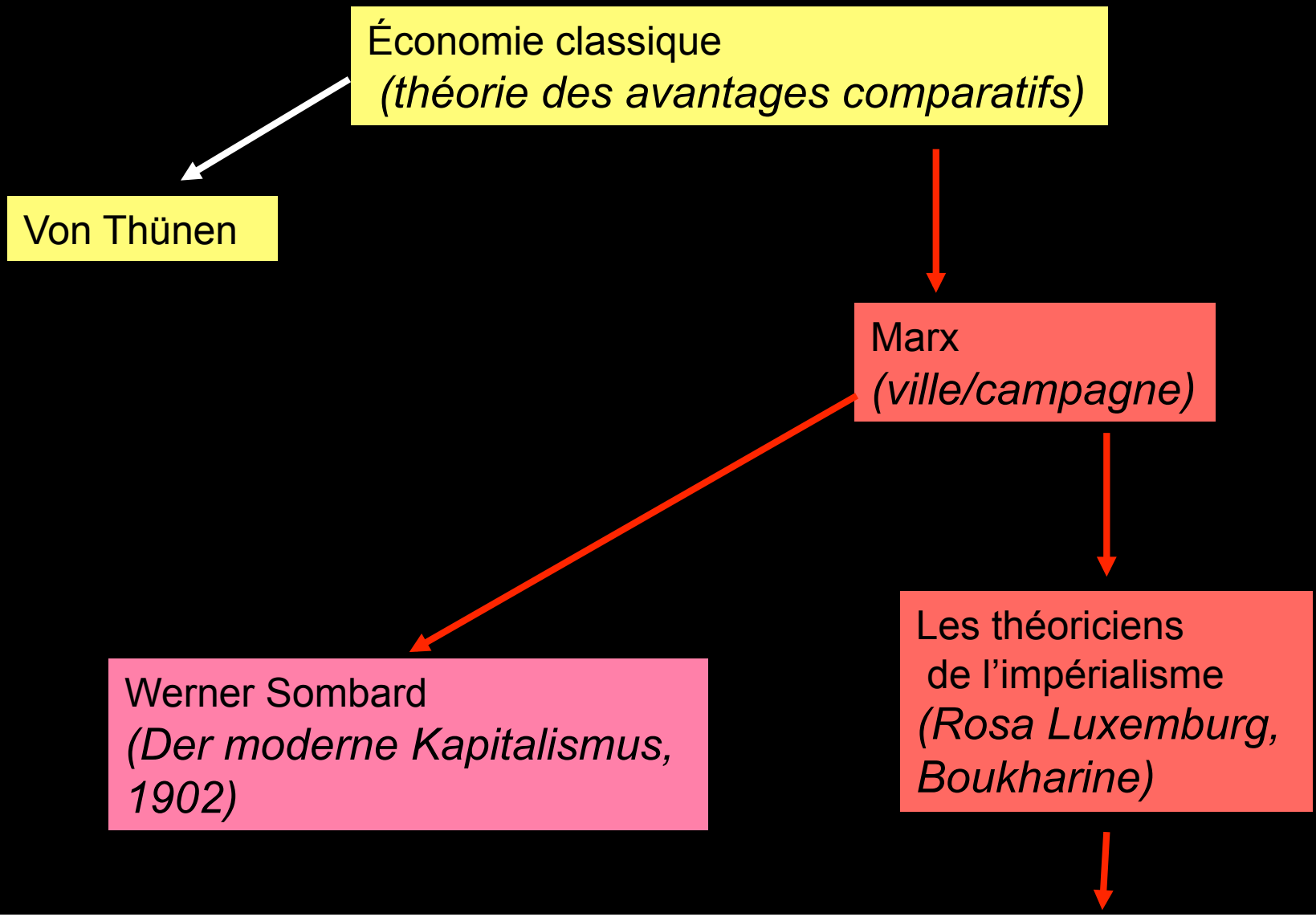
Années 50-70 = modernité

Lieux de production des sciences sociales



Années 80-2000

Genèse du modèle Centre / Périphérie



CEPAL

Modèle Prebisch – Singer
(dégradation des termes de l'échange)

Raul Prebisch (1901-1980)
Directeur du Cepal (1948-1964)
1950 : *The Economic Development of Latin America and its Principal Problems*

Celso Furtado (1920-2004)
1959 : Formaçao economica do Brasil

Arghiri Emmanuel (1911-2001)
1969 : L'échange inégal. Essai sur les antagonismes dans les rapports internationaux (Maspéro)

André Gunder-Frank (1929-2005)
1966 : Le développement du sous-développement

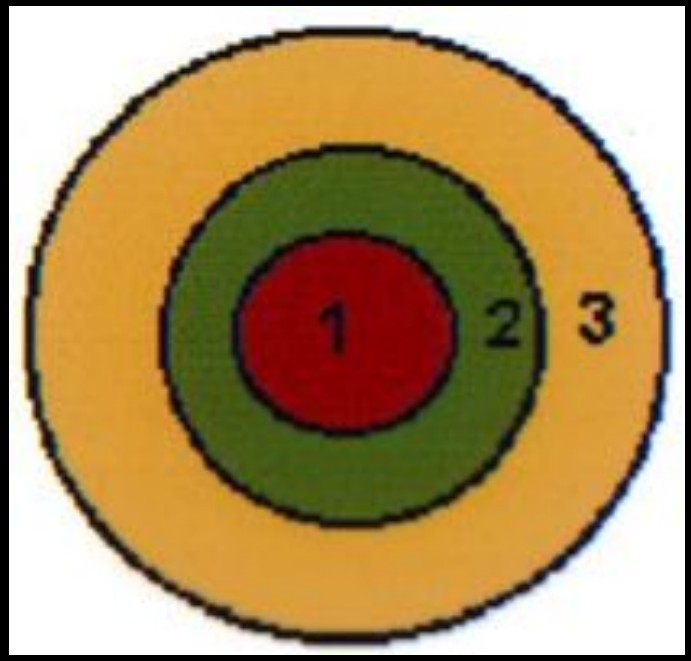
Samir Amin (1931-)
1970 : L'accumulation à l'échelle mondiale
1973 : Le développement inégal

Immanuel Wallerstein (1930-)
1974 : The Modern World System (notion de semi-périphérie)

Fernand Braudel (1902-1985)
1979 : Civilisation matérielle, économie et capitalisme. XVème-XVIIIème siècles (en particulier le tome III : « Le temps du Monde »), A.Colin

Fig. 11. — Le « Centre » et le Tiers-Monde

Yves Lacoste
Géographie du sous-développement
PUF, 5ème éd, 1982

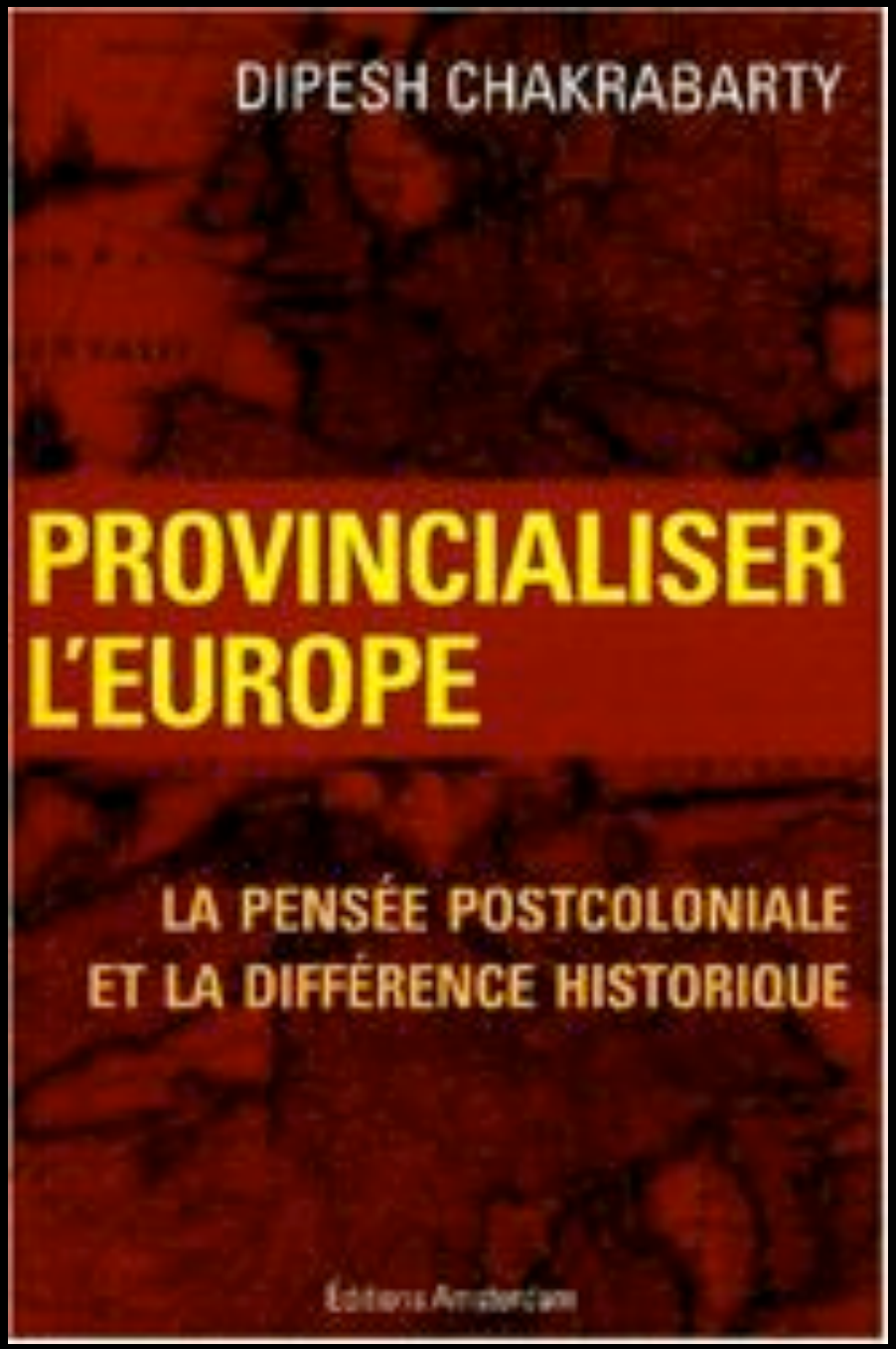


1. Centre (européen): l'espace des sciences sociales.

2. Semi-périphérie: orientalisme et études des aires culturelles.

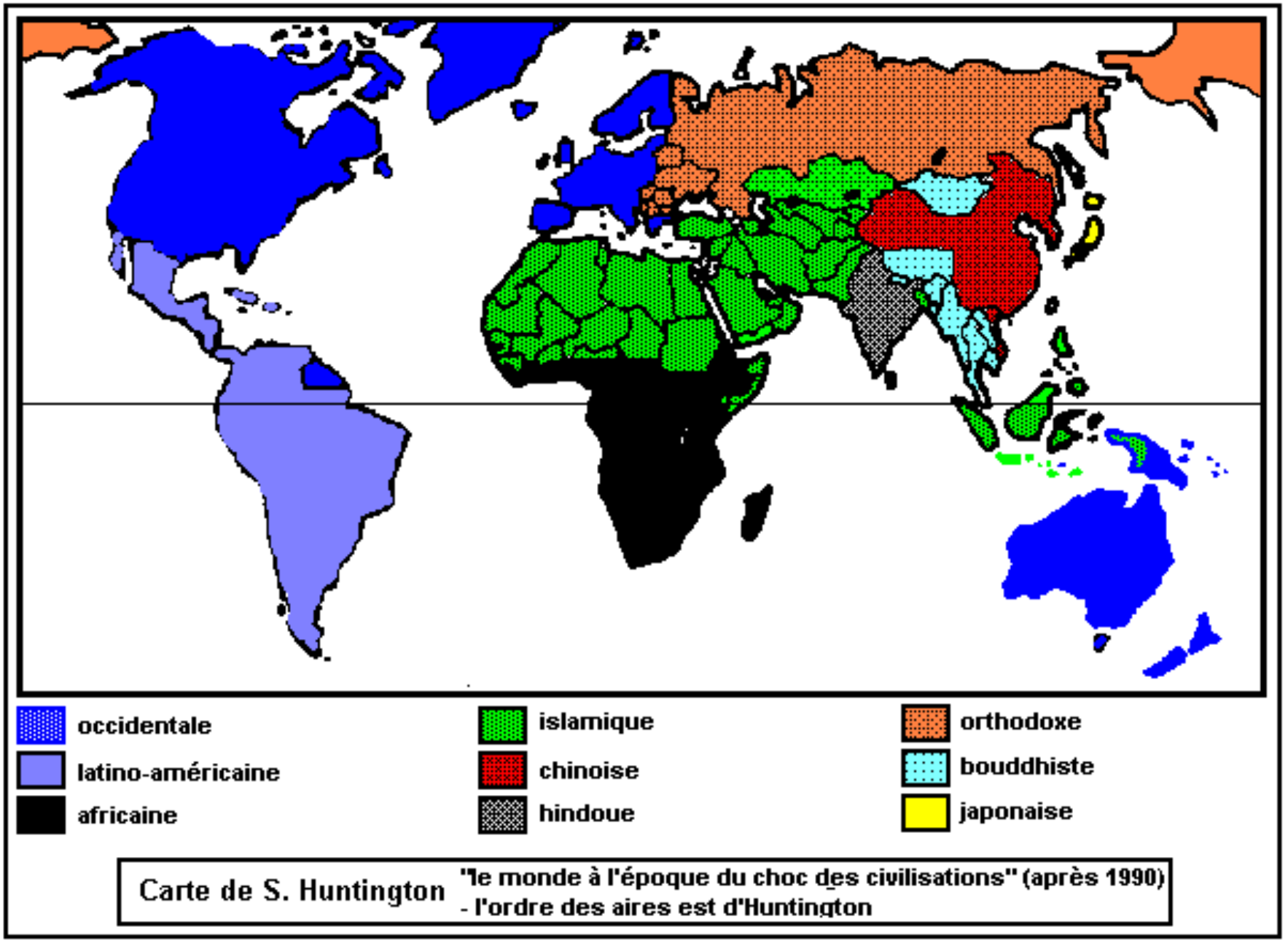
3. Périphérie: ethnologie / anthropologie.

3. Effets en retour sur l'histoire dite « globale »

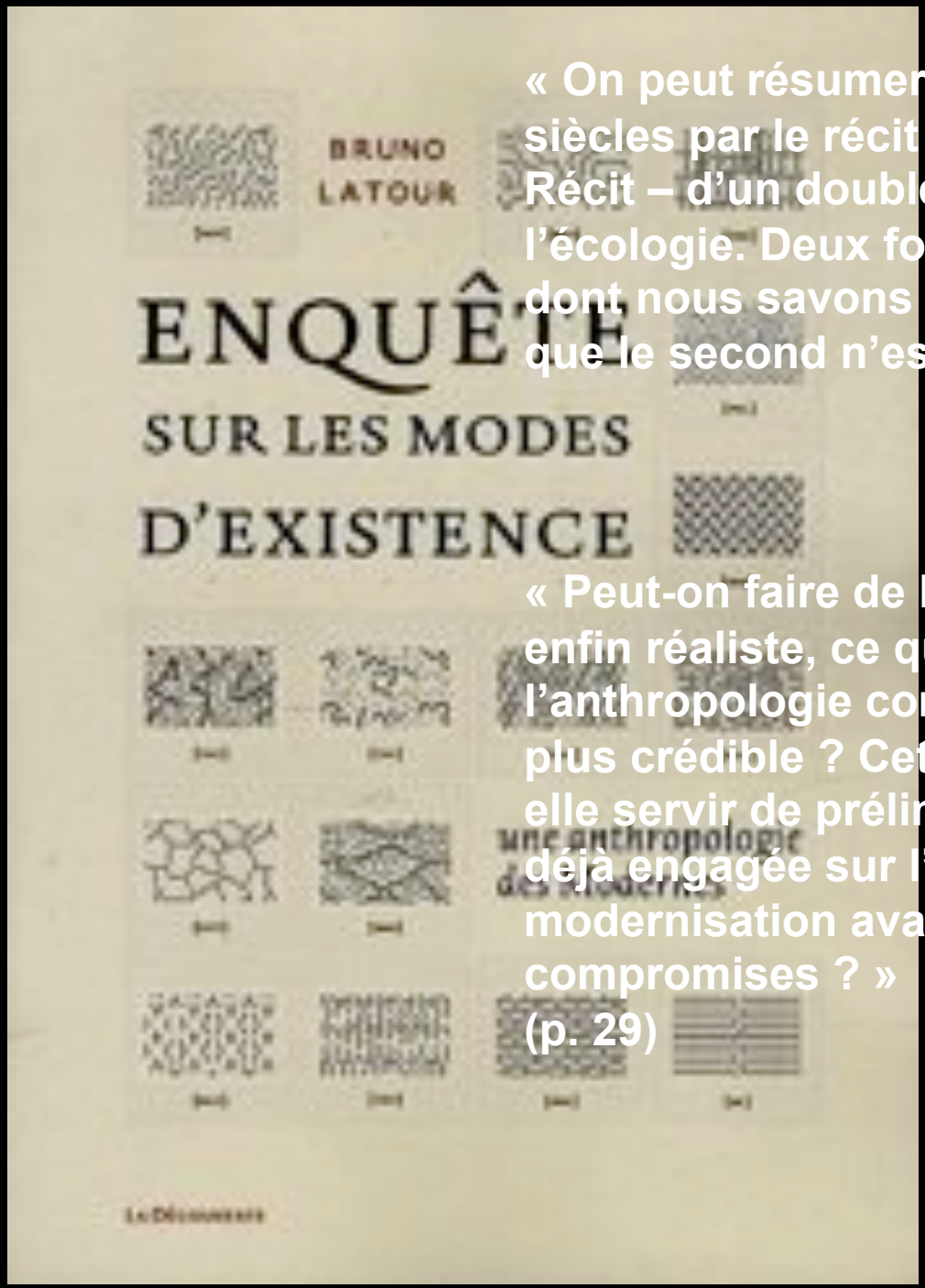


2009

Professeur à Chicago

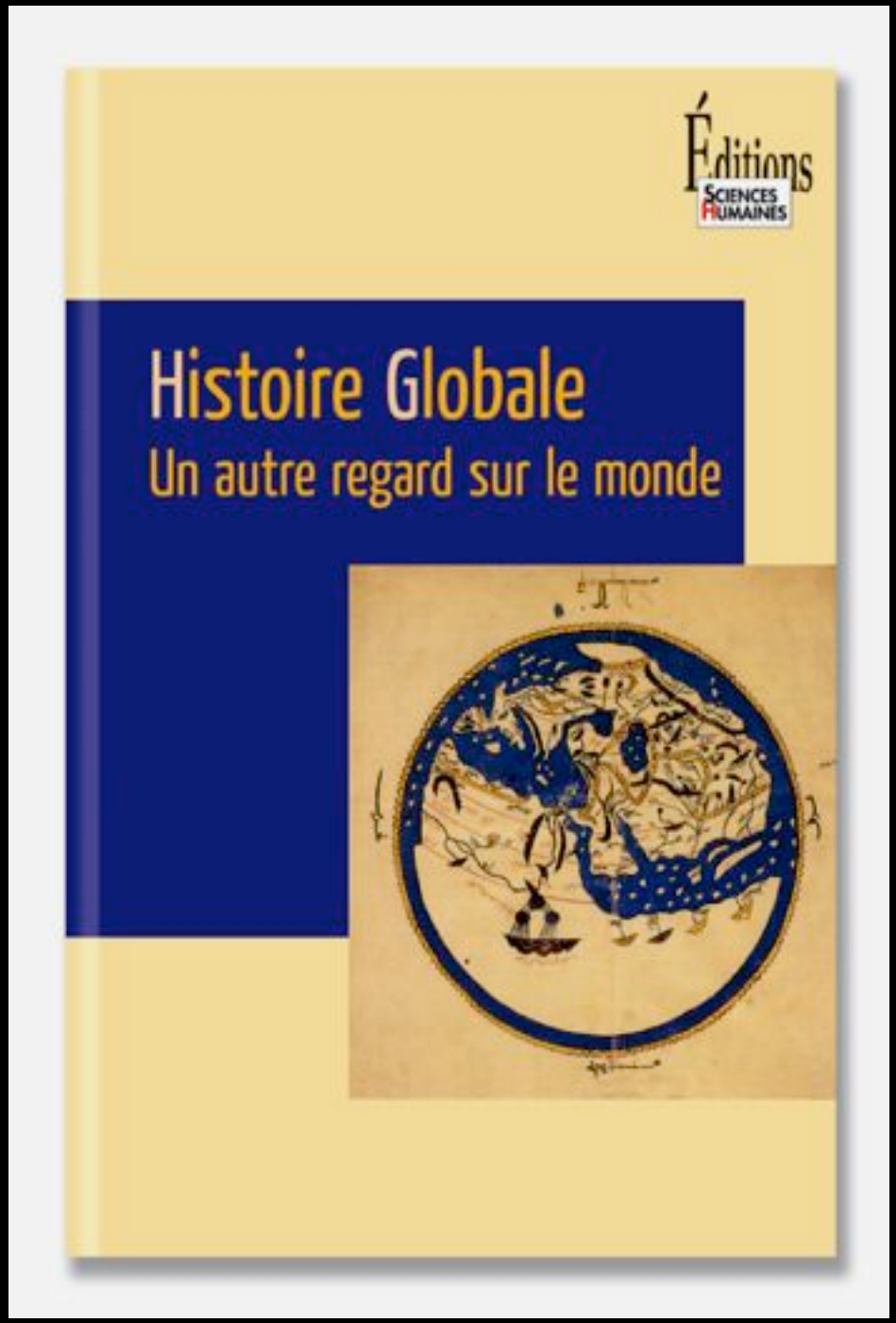


Carte de S. Huntington "le monde à l'époque du choc des civilisations" (après 1990)
- l'ordre des aires est d'Huntington



« On peut résumer l'aventure de ces trois derniers siècles par le récit – oui, oui, je l'avoue, le Grand Récit – d'un double déménagement : de l'économie à l'écologie. Deux formes d'habitat familiers, *oikos*, dont nous savons que le premier est inhabitable et que le second n'est pas encore prêt ! » (p. 35)

« Peut-on faire de l'aventure moderne une description enfin réaliste, ce qui permettrait de donner à l'anthropologie comparée un point de comparaison plus crédible ? Cette anthropologie comparée peut-elle servir de préliminaire à la négociation planétaire déjà engagée sur l'avenir des valeurs que la notion de modernisation avait à la fois révélées et compromises ? »
(p. 29)



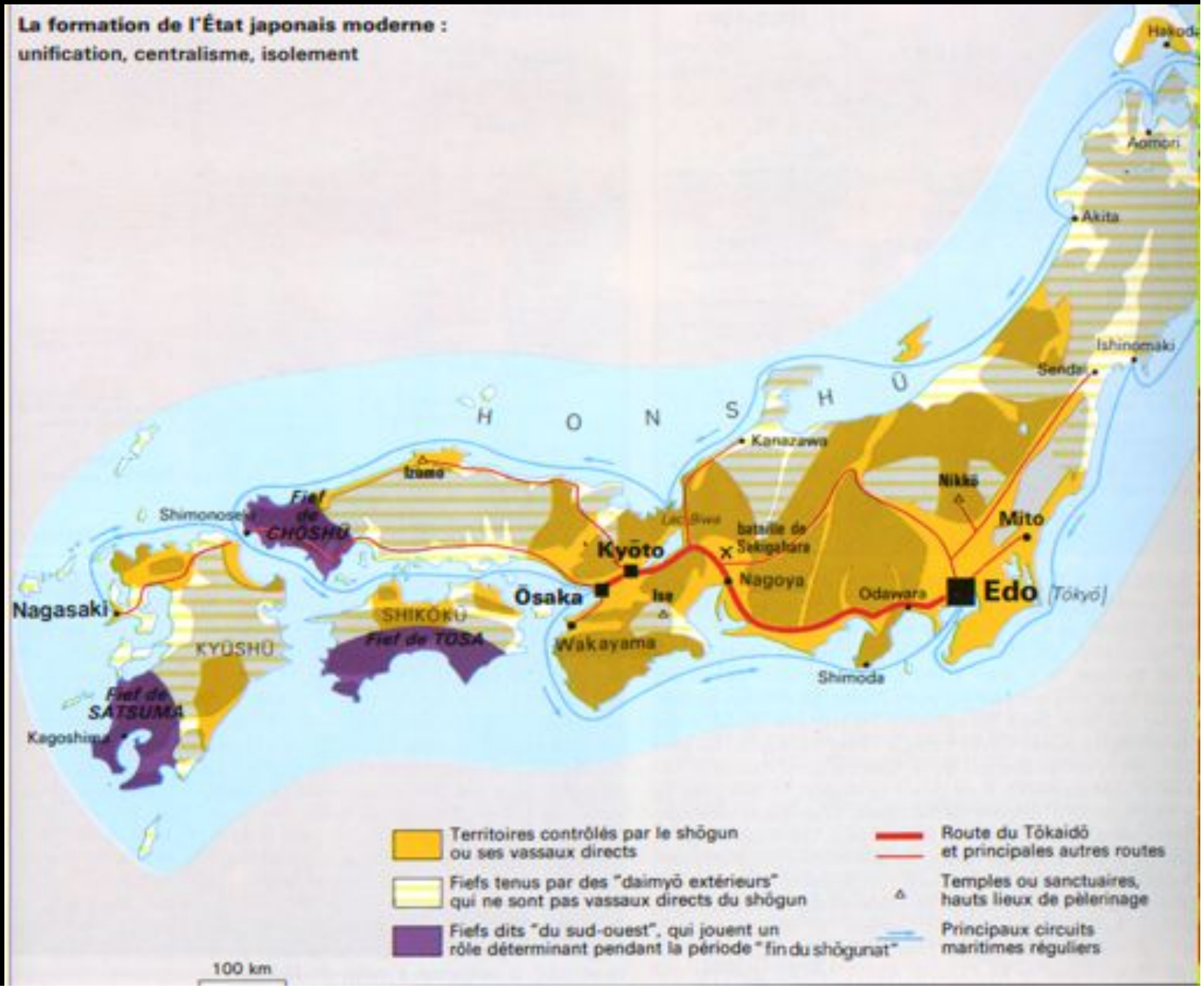
« Mais alors, le Moyen Âge, c'est partout ? »

(cité par Pierre-François Souyri, page 39)

Le Japon médiéval (*Atlas historique* Vidal-Naquet, Hachette, 1987)

Le Japon des Tokugawa

(souvent nommé « l'ancien régime japonais »)



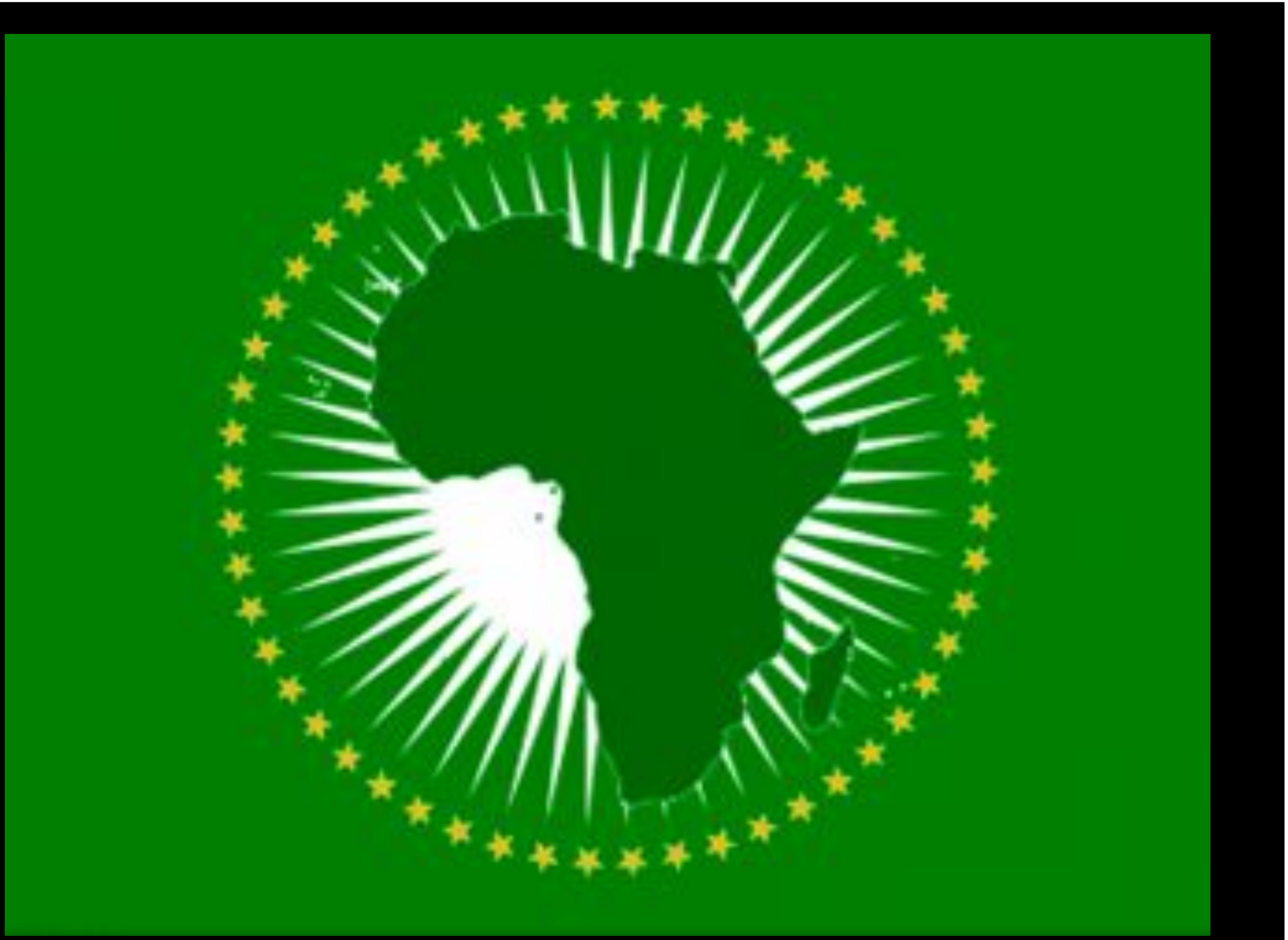
Le Japon antique (*Atlas historique* Vidal-Naquet, Hachette, 1987)

L'Afrique existe-t-elle ?

L'Afrique « médiévale »
Source : *Atlas historique* Vidal-Naquet

L’Afrique existe-t-elle ?

Une représentation mythique



Drapeau de l’UA

Faire société…

« Société » : un mot omniprésent et bien délicat à définir…

Petit Larousse : Mode de vie propre à l'homme et à certains animaux, caractérisé par une association organisée d'individus en vue de l'intérêt général.

Petit Robert : Etat particulier à certains êtres, qui vivent en groupes plus ou moins nombreux et organisés.

Montesquieu : « La société est l'union des hommes et non pas les hommes ».

Société, me semble-t-il =

1. Ensemble systémique d'individus d'une même espèce vivante, hors duquel un individu ne peut survivre durablement. Les moyens de communications entre individus représentent un élément clef du système.

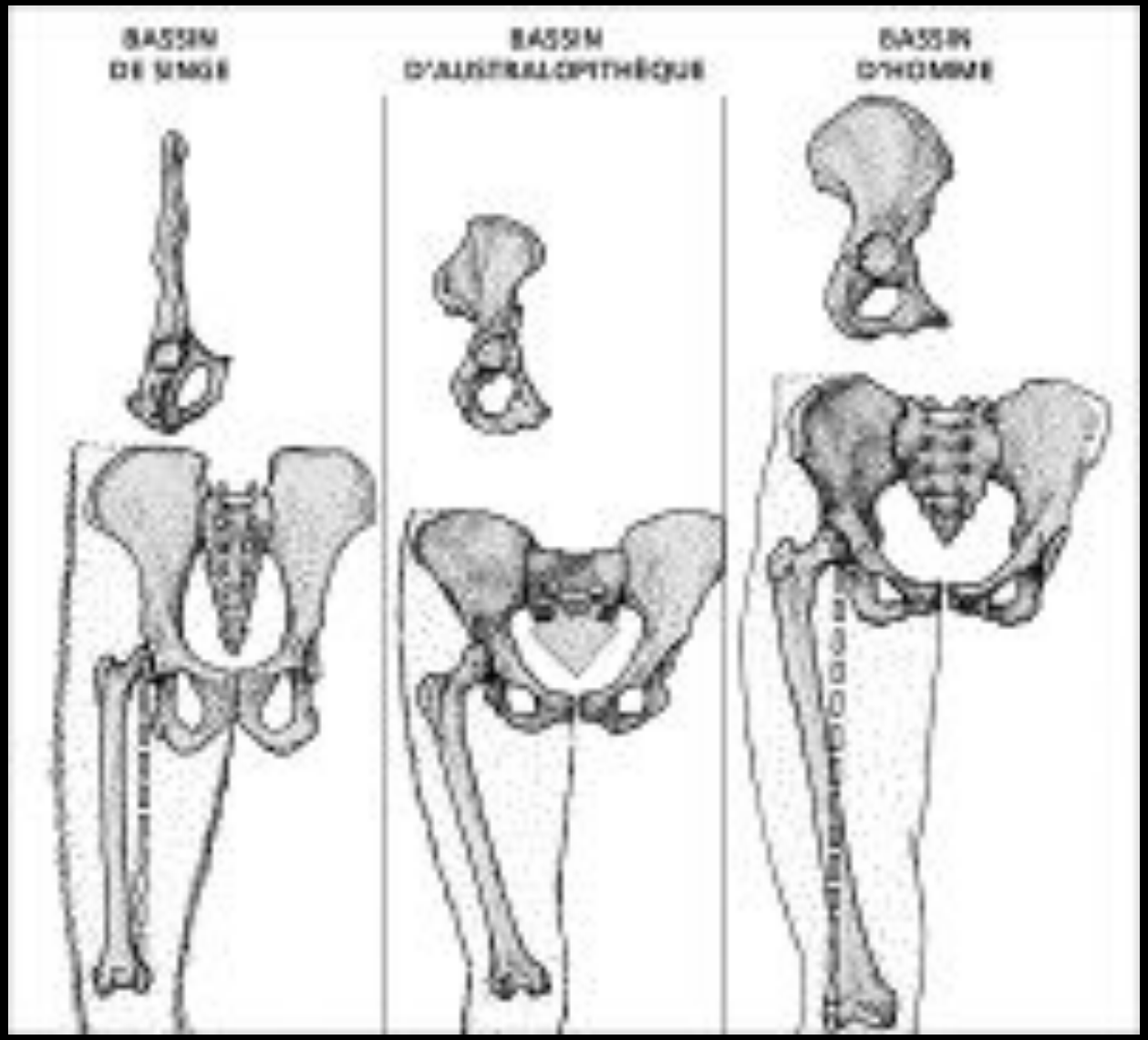
[Sont donc exclues la très grande majorité des espèces vivantes, végétales et animales, qui ont des interactions ponctuelles, en particulier pour la reproduction. En revanche, sont inclus les insectes sociaux].

2. Ensemble systémique d'individus d'une même espèce (éventuellement avec commensalité) dont le fonctionnement est particulièrement culturel. La transmission de ce fonctionnement ne peut donc être biologique, mais suppose une éducation.

De fait, cette dimension culturelle du social est susceptible d'une forte instabilité, elle est mutante : la société est marquée par une forte historicité (combinaison de la reproduction et de la transformation). La communication inter-individuelle prend la forme d'un langage.

[*On ne rencontre cette socialité que parmi des mammifères supérieurs, comme les loups, et surtout les grands singes. Des traces peuvent sans doute être décelées chez certains oiseaux. Mais c'est dans l'espèce humaine que ce caractère a pris une dimension considérable.*]

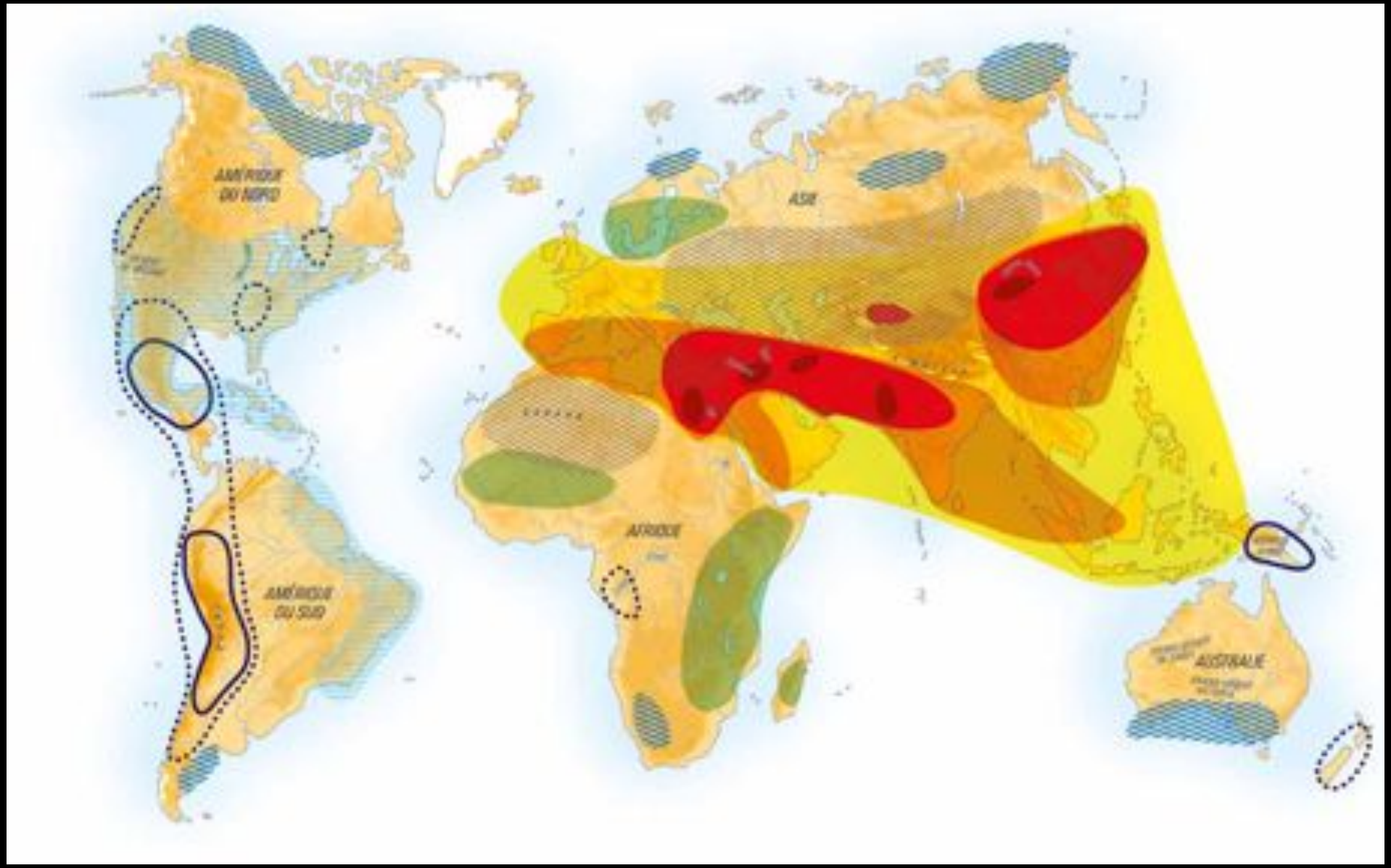
La fabrique des sociétés

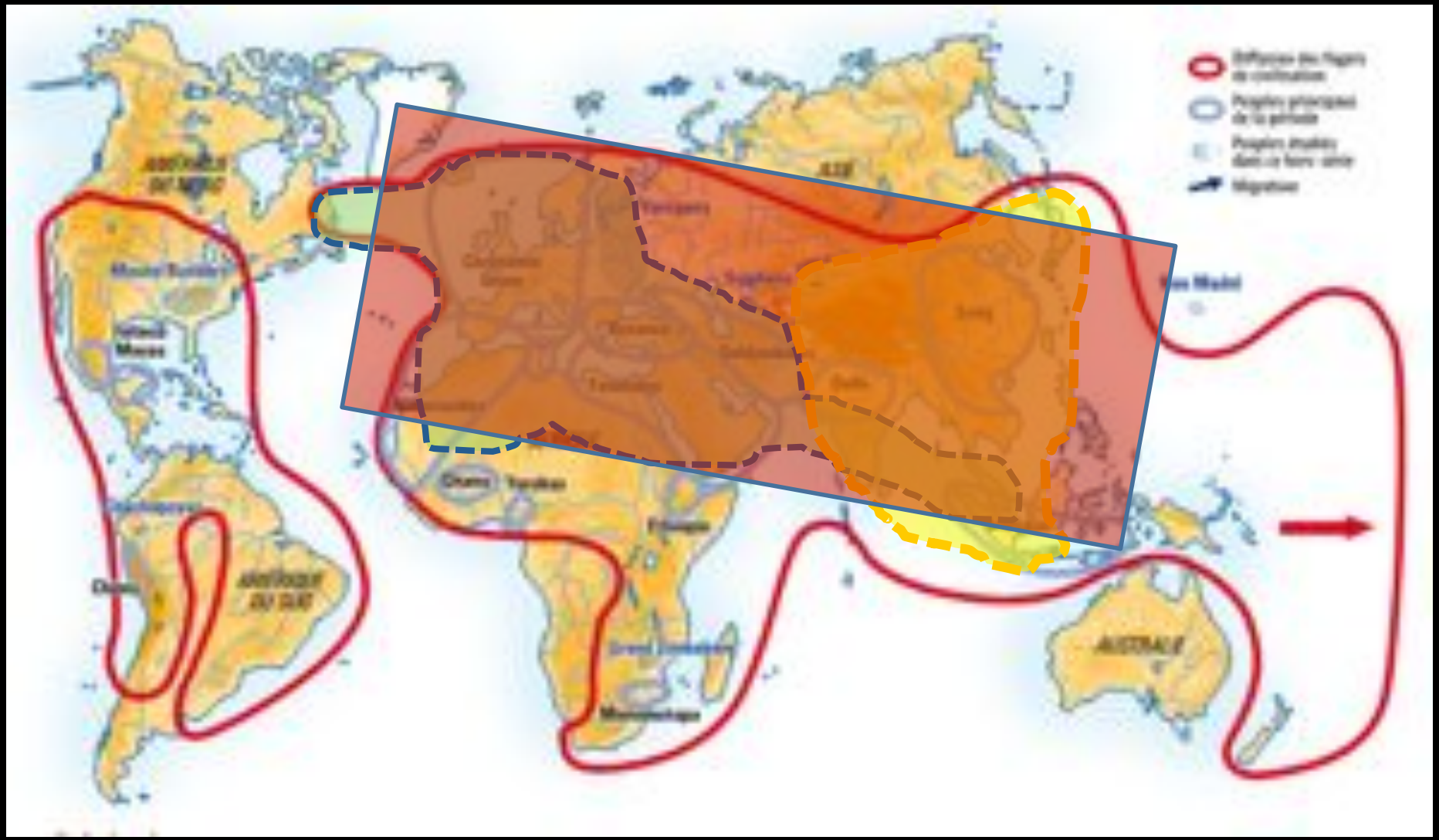


La nécessité des « *proches* »

Exemple le plus fort : la carte des langues

Source:
***Atlas des langues*,**
Acropole, 2004


AMÉRIQUE DU NORD
ASIE
AFRIQUE
AMÉRIQUE DU SUD
AUSTRALIE


Diffusion des figures de continuation
Peuples principaux de la période
Peuples étudiés dans ce livre vivre
Migrations
ASIE
AUSTRALIE

- 1500

Merci de votre attention

Le Monde n'est presque plus du temps…

« Directeur pour la recherche et l'enseignement du futur musée du quai Branly (le musée des « arts premiers »), Emmanuel Désveaux est ethnologue.

Y a-t-il une différence de philosophie entre l'actuel Musée de l'homme et l'institution en gestation du Quai Branly ?
En 1937, quand ouvre le Musée de l'homme, on est encore évolutionniste. Celui-ci est donc conçu comme **un musée de l'évolution humaine**. S'il intègre l'anthropologie physique, la préhistoire et l'ethnologie exotique, explicitement ou non, cette dernière est perçue comme l'illustration du maillon manquant entre l'homme préhistorique et l'homme moderne que nous sommes. Il est révélateur que, si l'on crée au même moment un Musée des arts et traditions populaires, celui-ci est un établissement complètement distinct.

Aujourd'hui, un musée comme celui du quai Branly a pour vocation première de montrer **la pluralité, la diversité des cultures** qui se trouvent **à la surface du globe**, des Amériques à l'Océanie – sans oublier la nôtre, présente par un effet de miroir. Cet accent mis sur la diversité des cultures impose de **rompre définitivement avec l'évolutionnisme** : la science anthropologique n'a pas de réponse évolutionniste à cette diversité. […]

Quel est le rôle de ce fameux cinquième département qui doit prendre en écharpe les cultures?
Les quatre grandes aires géographiques – Océanie, Asie, Afrique et Amérique – seront présentées dans la galerie de référence. Celle-ci sera permanente. **L'Europe en est exclue** pour des raisons pratiques : la profondeur historique de la documentation dont on dispose risquerait de déséquilibrer l'ensemble. […] ».